



ится очинно интересный концерт 8 марта в органном зале. И главное, название такое оригинальное — «Для милых дам».



Вчера в Челябинске с успехом прошел концерт URIAH HEEF. В своей пресс-конференции Мик Бокс сотоварищи сказали, что про челябинских музыкантов они ничего не знают. А зря, ведь вопросы хардовым британским дядям задавали... как раз челябинские рокеры, представитель «Челябинского Рабочего» — Tony McLarin, репортер из газеты «Команда» Юрий Богатенков («Резиновый Дедушка») и «австралиец» Костя Попцов. Популярность журналистской профессии у местных музыкантов велика невероятно. Жаль, что в наш боевой листок, как авторы они не попадут. Не тот у парней уровень!



может бесплатно пройти на следующий концерт в «Минотавре». Правда, после того как купит бутылку пива в нашем «бух-фете» и скажет, какое животное прославили в своих знаменитых песнях Борис Гребенщиков («Аквариум» — Ленинград) и Энди Гримберг («Небо-Небо» — Челябинск). Догадались, ну и ладушки. А теперь спешите к BAR-WOMAN Инне, закупайте продукт и ей же отвешайте. Письменно ответы принимаются только на древнетунгусском языке.

«...ТАНЦЫ НА ГРАНИ ВЕСНЫ»

Помните ли вы, пипл, что сегодня первый день весны. Как известно, тема времен года (и весны в частности) пользуется у музыкантов особым успехом. Для любителей рок-пoэзии по этому случаю — небольшая подборка цитат.

У Виктора Цоя:

-Весна — постоянный насморк.

Весна — солнце светит опять...

Что ж — насущно. А вот Вася Шумов («Центр») выдал целую цепочку ассоциаций:

-Март вороны телевизор оттепель

Кепка газета женский день

Семья ручки премия работа

Начался хоккейный чемпионат

Юрий Шевчук во всем, как обычно, находит смысл социальный:

-...И боимся все мы,

Что дойдем до войны.

Виновата она — ВЕСНА!

Не менее затейливо умеют выражаться челябинские рокенролльщики. **Макс Соколов**(«Пустые Хлопоты») как всегда, лиричен:

-Весна приводит мысли в сплошной беспорядок

На улицах ручки размыли душу тоской...

Есть и куда более лаконичные вирши группы «Фронт»:

-Весна-на-на-на-на-на-на (и еще 10 раз по НА)

КАЙФ! Наши все равно круче! «Фронты» особливо!



РЕДУКТОР — ROMан, БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ — МАЙК, ГЛАС НАРОДА — SWEETлан

ОБЪЯВКИ



Летучий кружок этнографии «Народная Польза» осуществляет долговременный проект «андеграунд — городской дворовый фольклор» В условиях рамках изысканий «Н.П.» предлагает каждому носителю контракультуры, туловщику, журналисту, критику или просто пытливому гражданину БЕСПЛАТНО раритеты рок-самиздаты, записи отечественного рока 70-80 годов в обмен на рукописные подростковые песенники или личные дневники любого характера. Встречные предложения по предмету исследования принимаются. Звонить 35-13-05, Сергею.



За любые деньги куплю или обменяю на что-нибудь клевое лазерный диск челябинского ансамбля Гергия Анохина «Монах». Меломаны и филонисты, блин-йо, хэлл ми! С нетерпением жду звонка каждый вечер по телефону 13-83-21



Редакционной коллегии боевого музыкального листка «Минотавр rock-news» требуется помощь! Сломался будильник. Звонить ежедневно, кроме выходных, в 8-00. Телефон 42-09-36, спросить Валентина Дмитриевича.



Объявления и реклама в нашу назету принимаются на пейджер 49-49-49 для абонента № 7. Заморская техника представлена фирмой "Кодаш".

Совместное
НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКОЕ
предприятие
«ПАРТАЙГЕНОССЕ»
приглашает посетить наш
салон

Пытошная
на
Кирова

СПЕЦСПАСИБО — ВЛАДЛЕН ФЕРКЕЛЬ
И ГАЗЕТА «КОМАНДА»