

ТУСОВЩИКИ ЧЕЛЯБИНСКА, РАЗОБЛАЧАЙТЕСЬ

В нашем боевом листке очень хочется печатать какие-нибудь разоблачительные, скандальные вещички. Вы спросите, да кого в этом болоте можно разоблачить, с кем скандалить? А вот и посмотрим сейчас, кто решится на скандал с нашим печатным органом после его **РАЗОБЛАЧЕНИЙ**. Из центральной до рези в глазах желтой, но тем не менее жутко популярной «Экспресс-газеты» можно узнать настоящие имена Криса Кельми (Толя Калинин), Лады-Дэнс (Волкова), Ирины Аллегровой (совсем уж что-то непотребное) и прочих поп-идолов современной эстрады. А как же местные знаменитости, почему они до сих пор прячутся от бдительного ока «четвертой власти»? Так получите же!

Легенда местной тусовки и простой хороший парень **ОЛЕГ УТЮПИН**, видимо, выражая свое музыкальное пристрастие вот уже сколько лет отзывается на прозвище **ДЖЕТРО**. Еще один тусовщик, отец челябинского андеграунда, основатель инди-клуба «Сизая Черепаха» и лидер группы «Сегодня Утром» — **ГАРРИ АНАНАСОВ**, наверное и сам уже забыл свое настоящее имя. Узнайте же его, люди, он — **ВИКТОР АНДРИАНОВ**. Не менее скучно звучит по паспорту и знатный металлуга из зубодробительной трэш-команды «Got mit uns» **ЗАДОВ**, всего-то какой-то банальный **ЛЕНЯ ПРОХОРОВ**. Секс-символ челябинских рок-подмошков, очаровательная блондинка **МАРТА ГОР**, по неизвестным причинам прячется от своего девичьего честного имени **ОЛЬГА ВАШУРИНА**. Ну а если кто-нибудь из вас помнит такую глэм-овую команду «DEATH LOVER» и их лидера длинноволосого гитариста **ЧАРЛИ**, то узнайте же и его настоящее имячко — **ДЕНИС ЧЕРЯБКИН**. Ну и все такое прочее **БОЦМАН** — **ПАША** (что-то такое тоже не вполне потребное), **ЭНДИ** — **АНДРЕЙ ГРИМБЕРГ**. Единственная, кто ускользнул из наших разведданных — известная тусовщица **СИЛЬВА**. Итак, мы объявляем «охоту на **СИЛЬВУ**», ну, то есть на ее подлинное имя. Кто первым заглянет ей в паспорт и сообщит нам истинные сильвины ФИО — получит бутылку пива. Ну что, парни, приколемся по «Челябинскому темному»!

Дерзайте!

«M.NEWS» CONKURS

Ну что, чуваки, вы отгадали вопрос нашего конкурса на знание истории челябинского рок-н-ролла, который был напечатан в прошлом номере нашей «супер-газеты». Напомню, кто правильно ответит — на один концерт бесплатно проходит в клуб «Минотавр» (Игорь Каюмов опять ворчит, о том что фантазеры-журналисты собираются раззорить его). В первом номере мы спрашивали первое название нашей любимой челябинской группы «Пустые Хлопоты». Если кто не знал — они назывались «Провинция».

Ну и теперь пришла пора задать следующий вопросец.. Далекой осенью 1994 года в рок-клубе «Минотавр» состоялся первый для клуба сольный концерт. Играл тогда вскоре распавшийся мрачный пост-панковский «Фангорн». Едва лидер этой легендарной челябинской команды Славеня Низовцев покинул стены «Минотавра», как на него было совершено вооруженное покушение, в гитариста и вокалиста стреляли из газового пистолета! А слабо назвать имя того террориста!? Да знаю, что слабо! Поэтому вопрос звучит более просто — как назывался первый и увы единственный альбом группы «Фангорн»? Итак, ваш ответ — наш билет! Кто знает — обращайтесь со своими вариантами в пивбар.

Время пошло!



РЕДУКТОР — РОМАН, БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ — МАЙК,
ГЛАС(З) НАРОДА — АЛЕКС,

Сегодня вы присутствуете при историческом событии — в клубе «Минотавр» впервые сольный концерт дает «Поручик Синицын». При подобном словосочетании напрашивается определенная аналогия — поручик Ржевский. Все верно, ведь и про «Поручика Синицына» сложено немало анекдотов, причем определенную часть в 100% сочинил сам Синицын. Мы приведем некоторые из них.

Поручика Синицына спрашивают.

— Поручик, отгадайте загадку, кто такой: усатый-полосатый?

— Матрас.

— Почему матрас? Он же только полосатый?

— И усатый тоже.



— Мы что сегодня сдаем? — проснувшись, спрашивает однокурсников поручик Синицын. — Литературу, журналистику, английский?

— Посуду, — уточняют однокурсники.



Пьяный Юлиус (друг поручика Синицына) сидит в ресторане. К нему подходит проститутка (подруга поручика Синицына) и спрашивает:

— Закурить найдется?

— Ммм, — неопределенно мычит Юлиус.

— А выпить?

— Ммм...

— Не хочешь ли снять меня на ночь?

— Ммм...

— Ты что мычишь, немой или иностранец?

— Тут Юлиус решил действовать по методу поручика Синицына и попытался крикнуть: «Хули, сука, пристала!», а получилось:

— ...ули су...

— Юлиус! — кричит проститутка. — Валюта, девочки!



Любое объявление музыкального порядка будет немедленно напечатано в нашем «боевом листке» и по возможности продублировано по областному радио. Объявления диктуйте на пейджер 49-49-49, для абонента номер 7. Пейджер предоставлен фирмой «Кодаш».

СПЕЦСПАСИБО — ВЛАДЛЕН ФЕРКЕЛЬ И
ГАЗЕТА «КОМАНДА»