

Рецензия

гр. "ФРОНТ" — "Вторжение"
LP — 1997 год

Странные вещи происходят нынче в музыке. Казалось бы, свобода: пиши и пой о чем хочешь. Ан, нет! С уходом запретов ушли куда-то и мыши*, не говоря уж о крысах**. Грызуны — животные загадочные, чувствуют опасность и бегут с корабля первыми. Но вот почему они бегут с "Фронта"? 

Новый альбом "поклонников ЧИЖа", "ГрОба" и "КМ***", называемый "Вторжение", был записан в клубе "Минотавр". Опустим технические замечания, потому что, если приводить ещё и их, опускать "Фронтов" будет и вовсе некуда. Прослушивание первой стороны вызывает раздражение нервных окончаний, вследствие чего в мозгу возникает настойчивый позыв нажать кнопку "Stop". Не то, чтобы я не люблю "Алису", "ЧайФ" или "Кино", но лучше я послушаю их в оригинале, нежели в челябинском переложении, навевающим тоскливые мысли о судьбе русского рока в нашем городе. Благо вторая сторона, хоть и отдаёт ЖЭКовской самостоятельностью, всё же избавляет от кваканья. И правильно, товарищи музыканты, если и живёте на болоте, нечего квакать, как самая распро-

следняя лягушка. Свой голос — это всегда ценно. Особенно, если он есть. К сожалению, не смогла разобрать на обложке, кому же принадлежит баян в "Над миром дым". Во всяком случае, спасибо!

В общем, чтобы не напоминать свинью, так и уснувшую в апельсинах, не найдя хорошего, скажу: замечательно, что альбом всё-таки вышел, хорошо, что у группы "Фронт" есть друзья, которые умеют играть, и спасибо клубу "Минотавр" за то, что underground ещё жив.

Что касается "Вторжения", то в одной из песен есть чудная строчка: "А я посчитаю, что я сделал дело, если кого-то задел за живое..." Так вот, ребята, дела вы не сделали. Альбом не оправдывает своего названия.

Алёна Раймонд-Новотроицкая

* Мыши — творческие мысли

** Крысы — большие мыши

*** цитата из статьи Ю. Богатова

P.S. Но и это ещё не всё! То ли выход нового музыкального альбома в Челябинске такая редкость, то ли именно этот вызывает что-то там у слушателей, но в нашем следующем выпуске будет ещё одна рецензия на "Вторжение".



новостики
МИНОТАВР
ROCK NEWS

С апреля в Челябинске будет функционировать новый музыкальный клуб — клуб любителей тяжелой музыки "Эпицентр". Концерты будут проходить каждую пятницу в помещении ДК "Смена". Организаторами же являются группы "Деморализатор" и "Полигон", причем первая из них вместе с "Амбером" и "Контузие Церебри" выступает уже 11 апреля.

Надеемся, эта информация пригодится тем, кто скучает после закрытия "Веселого Роджера".     



4 апреля, в пятницу, в студенческом музыкальном клубе "Минотавр" с успехом прошел экспериментальный клубный вечер. В серии "Осторожно: дебют" выступила группа "Запасной Выход".

18 апреля опыт решено повторить, на этот раз с участием группы "Шум Дождя", некогда называвшейся "Big Hammers".

Любое объявление музыкального порядка будет немедленно напечатано в нашем «боевом листке» и по возможности продублировано по областному радио. Объявления диктуйте на пейджер 49-49-49, для абонента номер 7. Пейджер предоставлен фирмой «Кодаш».



Продолжение знакомства с группой "ГРАДСКИЙ ПРИИСК" (начало см. в #6).

После информации о составе и музыкальном стиле группы, видимо, стоит рассказать и о "расшифровке" ее названия.

Дело в том, что музыканты первоначально не ставили себе задачи играть на сцене, а просто писали песни, исполняли их для себя и для друзей.

Полтора года они выступали вообще без названия, поскольку

по большому счету значения это не имело. Потом оно появилось.

Оказалось, что участники группы живут недалеко друг от друга и рядом с Градским Прииском. Место это находится на границе между городом и деревней, а музыка у них как раз такая же — между городом и деревней. Да и само слово "прииск" — в духе кантри. Ну а какой еще прииск, если не Градский — не золотой же! Такая вот история.



РеДАКТОР — SWEETлана, ИНФОРМАЦИЯ — ROM'ан, сАНЯ, НаТаШа
ПОДПОЛНЫЙ ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК — Konstantin